

金鋼鑽 金鋼鑽 金鋼鑽

火裡罪人 大東書局發行

百齡 百齡 百齡

慈善救濟會 三元萬 獎等

後緣開演 聯合影片公司

良丹 良丹 良丹

立退脚腫丸 立退脚腫丸

大聯珠香炮 大聯珠香炮

殺蚊之利器 殺蚊之利器

新美術社 新美術社

金鋼鑽 金鋼鑽

例診醫名譚士陸 例診醫名譚士陸

本報廣告 本報廣告

六集七集今已出版 六集七集今已出版

湖奇俠傳 湖奇俠傳

更正

本報前次刊登之「更正」一稿，因篇幅關係，未能將所有應更正之事項，一一刊出，茲將遺漏者，補正如下：

一、關於「某某」之更正，原稿誤作「某某」，現已更正。

二、關於「某某」之更正，原稿誤作「某某」，現已更正。

三、關於「某某」之更正，原稿誤作「某某」，現已更正。

四、關於「某某」之更正，原稿誤作「某某」，現已更正。

五、關於「某某」之更正，原稿誤作「某某」，現已更正。

六、關於「某某」之更正，原稿誤作「某某」，現已更正。

七、關於「某某」之更正，原稿誤作「某某」，現已更正。

八、關於「某某」之更正，原稿誤作「某某」，現已更正。

九、關於「某某」之更正，原稿誤作「某某」，現已更正。

十、關於「某某」之更正，原稿誤作「某某」，現已更正。

麻史

本報前次刊登之「麻史」一稿，因篇幅關係，未能將所有應更正之事項，一一刊出，茲將遺漏者，補正如下：

一、關於「某某」之更正，原稿誤作「某某」，現已更正。

二、關於「某某」之更正，原稿誤作「某某」，現已更正。

三、關於「某某」之更正，原稿誤作「某某」，現已更正。

四、關於「某某」之更正，原稿誤作「某某」，現已更正。

五、關於「某某」之更正，原稿誤作「某某」，現已更正。

六、關於「某某」之更正，原稿誤作「某某」，現已更正。

七、關於「某某」之更正，原稿誤作「某某」，現已更正。

八、關於「某某」之更正，原稿誤作「某某」，現已更正。

九、關於「某某」之更正，原稿誤作「某某」，現已更正。

十、關於「某某」之更正，原稿誤作「某某」，現已更正。

笑

新編上海最近實事新劇

金安士

新編上海最近實事新劇

金安士

新編上海最近實事新劇

金安士

大陸觀光記

大陸觀光記，記述了作者在大陸的旅行經歷，包括對自然風光的描寫，以及對當地社會生活的觀察。作者以生動的筆觸，展現了大陸的獨特魅力。

羅叔奇駭

羅叔奇駭，記述了羅叔奇先生的奇特經歷，包括他在不同場合的言行舉止，以及他與他人的互動。文章充滿了幽默感，引人發笑。

文壇點將錄

文壇點將錄，記錄了文壇上一些知名人物的點評，包括對他們的文學成就、創作風格以及個人性格的評價。文章具有權威性，是文壇的重要參考。

征杭小紀

征杭小紀，記述了征杭的經過，包括征杭的背景、過程以及結果。文章簡潔明了，重點突出。

范高頭之波折

范高頭之波折，記述了范高頭在事業上的起伏，包括他的成功與失敗，以及他如何應對各種挑戰。文章充滿了戲劇性，引人入勝。

捧角

捧角，記述了捧角的經過，包括捧角的背景、過程以及結果。文章簡潔明了，重點突出。

浦濱鬼域

浦濱鬼域，記述了浦濱鬼域的傳說，包括鬼域的背景、過程以及結果。文章充滿了神秘感，引人入勝。

敬告廳查禁勿殺頭東西

敬告廳查禁勿殺頭東西，是一篇呼籲社會關注禁煙問題的短文。作者強調了禁煙的重要性，並呼籲政府採取行動。

齊梅麓遺著

齊梅麓遺著，是齊梅麓先生的遺稿，包括他的文學作品、詩歌以及對社會的評論。這些作品展現了齊梅麓先生的才華和思想。

如是我們

如是我們，是一篇探討社會現實的短文。作者通過對社會現象的觀察，引發了讀者對社會問題的思考。

現已開始

現已開始，是一篇關於開始的短文。作者探討了開始的意義，以及如何在開始中實現目標。

侯完後擇

侯完後擇，是一篇關於選擇的短文。作者探討了選擇的重要性，以及如何在選擇中做出明智的決定。

日開演

日開演，是一篇關於演出的短文。作者描述了一次精彩的演出，並對演員的表現給予了高度評價。